



So.Svi.Ma. SpA

Agenzia di sviluppo locale delle Madonie

PO FESR 2007/20013

Ass. Beni Culturali

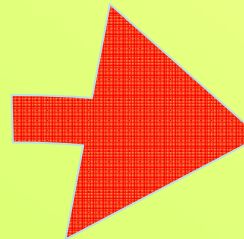
OBIETTIVO OPERATIVO 3.1.2.

“Potenziare le filiere produttive connesse al patrimonio e alla produzione culturale e sostenere i processi di gestione innovativa

Castellana Sicula - Li 22/08/2011

Realizzato da So.Svi.Ma. SpA

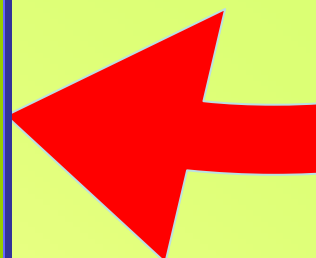
3.1.2 A a
“Azioni di integrazione tra
Imprenditoria turistica e risorse
culturali e azioni di sostegno
alle imprese culturali



3.1.2 Ab
“Azioni di sostegno alla costituzione
di reti di imprese nelle filiere produttive
Connesse alla tutela, al restauro,
alla valorizzazione ed alla fruizione
del patrimonio culturale



3.1.2 Ac
“Azioni di sostegno e qualificazione
delle filiere dell'indotto locale attivate
dagli interventi sulle infrastrutture
culturali”;



3.1.2 Ad
“Servizi avanzati di sostegno
alle imprese e ai gruppi
di imprese nel settore culturale”.

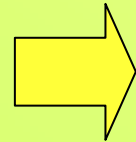


Dotazione finanziaria

Azione 3.1.2 Aa <i>“Azioni di integrazione tra imprenditoria turistica e risorse culturali e azioni di sostegno alle imprese culturali, incluse quelle appartenenti al terzo settore”</i>	Euro 11.121.123,00
Azione 3.1.2 Ab <i>“Azioni di sostegno alla costituzione di reti di imprese nelle filiere produttive connesse alla tutela, al restauro, alla valorizzazione ed alla fruizione del patrimonio culturale (quali ad es. nell’artigianato di restauro, nell’artigianato artistico di qualità – anche destinato a merchandising museale – nei servizi per la fruizione culturale)”</i>	Euro 7.340.473,00
Azione 3.1.2 Ac <i>“Azioni di sostegno e qualificazione delle filiere dell’indotto locale attivate dagli interventi sulle infrastrutture culturali”</i>	Euro 11.121.123,00
Azione 3.1.2 Ad <i>“Servizi avanzati di sostegno alle imprese e ai gruppi di imprese nel settore culturale”</i> attraverso interventi per l’acquisizione di servizi tecnologici e innovativi.	Euro 3.188.853,00
TOTALE	Euro 32.771.572,00

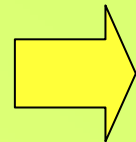
Agevolazione

Contributo C/Capitale



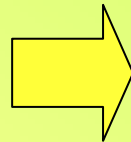
**Max 70% dei costi
ritenuti ammissibili**

In de minimis

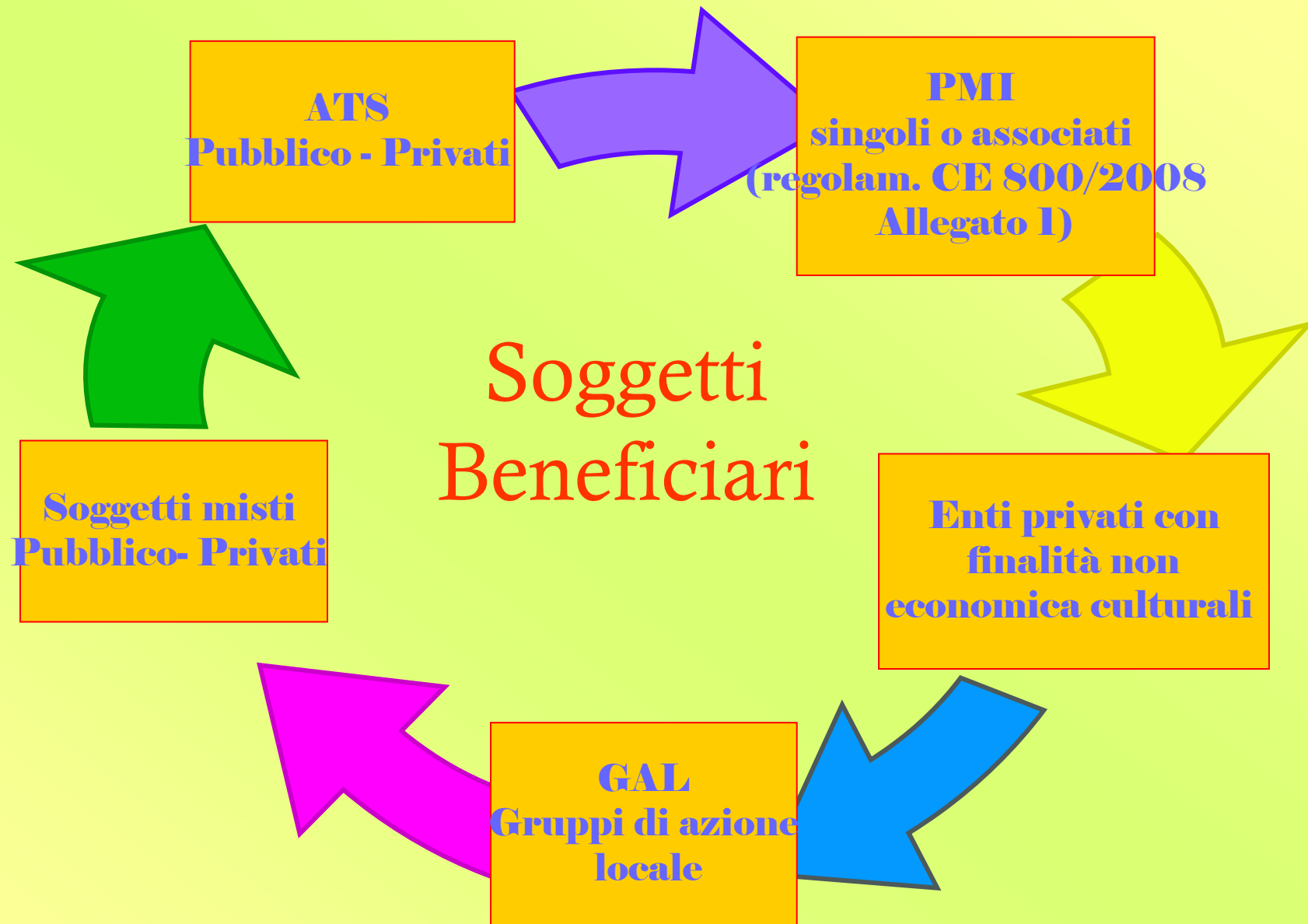


**Max. 200.000
nell'arco di tre esercizi finanziari**

**Importo
investimento**



Tra €.50.000 e €.500.000



Requisiti S.B.

essere regolarmente costituite ai sensi del C.C.

essere iscritte nel Registro delle Imprese tenuto presso la C.C.I.A.A.

il cui oggetto sociale preveda esplicito riferimento allo svolgimento di attività artistiche o culturali;;

avere sede legale e/o operativa nel territorio della Regione Siciliana:

essere in regola con le norme vigenti in materia contributiva, assistenziale e previdenziale;

essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non trovandosi in stato di fallimento, concordato preventivo, amministrazione controllata o straordinaria, ecc

non aver mai ricevuto, aiuti di Stato, anche in de minimis, riconosciuti illegali o incompatibili dalla Comunità Europea ai sensi del DPCM 23 maggio 2007 (clausola Degendorf);

Requisiti S.B.

non rientrare tra le imprese in difficoltà, così come definite dall'art. 1 comma 7 del regolamento CE n. 800 del 6 agosto 2008;

non avere subito provvedimenti di revoca di agevolazioni di qualsiasi natura precedentemente concesse dalla Regione siciliana per i quali, alla data di presentazione della domanda di finanziamento, siano inutilmente decorsi i termini per le opposizioni ovvero sia stata già pronunciata sentenza definitiva;

non avere goduto, per lo stesso progetto di investimento, di agevolazioni ai sensi di altre norme comunitarie, statali o regionali tranne i casi di formale rinuncia entro la data di presentazione della domanda di finanziamento ai sensi del presente bando

Tipologia di interventi

a. Azione 3.1.2 Aa

-produzione di beni e servizi promossi da imprese del settore turistico e dalle imprese culturali.

Tali programmi di investimento dovranno essere integrati con il sistema dei beni culturali della Regione Siciliana ovvero assicurare la definizione di un sistema di offerta di beni e/o servizi che abbia un evidente riferimento (risultante dalla convenzione per l'utilizzo di parte o di tutto del bene culturale o dalla titolarità del bene in capo al proponente e/o della prossimità fisica o funzionale dei beni e servizi offerti) al/ai bene/i culturale/i, quali ad esempio:

- creazione di itinerari turistico-culturali e dell'identità siciliana -
- creazione di itinerari specifici per il turismo scolastico fruibili anche da allievi diversamente abili –
- realizzazione di campi scuola:
- percorsi culturali, storicoarcheologici, ecc. –
- organizzazione di percorsi ludico-turistici per bambini con realizzazione di sussidi –
- visite guidate del patrimonio culturale anche con l'ausilio di supporti multimediali –
- iniziative culturali atte alla fruizione ed alla valorizzazione del patrimonio culturale siciliano ed alla promozione di servizi culturali in genere.

Tipologia di interventi

b. Azione 3.1.2 Ab

-produzione di beni e servizi **promossi da almeno due soggetti tra quelli previsti** tra i beneficiari.

Tali programmi di investimento sono finalizzati alla **creazione ed avvio di strutture associative, composte per almeno il 50% da PMI**, tra soggetti che operano nella filiera dei beni culturali, **per la gestione innovativa delle risorse culturali**; i programmi di investimento dovranno essere connessi alla **tutela, al restauro, alla valorizzazione e alla fruizione del patrimonio culturale** e la connessione dovrà risultare evidente da elementi quali una **convenzione per l'utilizzo di parte o di tutto il bene culturale**, dalla titolarità del bene in capo al proponente e/o della prossimità fisica o funzionale dei beni e servizi offerti. Inoltre, la rete costituita dai soggetti proponenti dovrà caratterizzarsi per la sua **riconducibilità a logiche di filiera**.

Tipologia di interventi

c. Azione 3.1.2 Ac

- programmi di investimento per la produzione di beni e servizi per le infrastrutture culturali, finalizzati ad interventi integrati ed intersettoriali di sviluppo e qualificazione, a livello locale, che coinvolgano strutture associative tra soggetti operanti nelle diverse fasi della filiera relativa alla conservazione, tutela, valorizzazione e fruizione di una o più infrastrutture culturali nel territorio.

Tipologia di interventi

d. Azione 3.1.2 Ad

-acquisizione di servizi tecnologici e innovativi

i programmi di investimento devono prevedere acquisizione di servizi da parte di imprese impegnate nella conservazione, tutela, valorizzazione e fruizione delle risorse culturali, con particolare riferimento all'applicazione di tecnologie e impianti innovativi.

E' fatto espressamente divieto, per i richiedenti, di partecipare al presente Bando in più di una forma singola e/o associata, nonché di rendere lo stesso sito, qualora direttamente posseduto dal soggetto giuridico richiedente, oggetto di più di un'azione progettuale (programma di investimento).

Nel caso di presentazione di domande multiple sulla stessa azione, sarà considerata valida solo quella inviata per prima.

Criteri di Ammissibilità

- fattibilità tecnico-economica e gestionale come desumibile dal *Piano di Gestione*
- *analisi quali-quantitative sulla domanda* attuale e potenziale di fruizione turistico-culturale
- l'intervento, a seconda della tipologia di opere edili eventualmente proposte e/o previste dal bando/avviso, dovrà essere dotato del *titolo abilitativo edilizio* corrispondente alle opere stesse e contemplato dalla normativa vigente in materia, tenuto conto della competenza esclusiva della Regione Siciliana in tale settore;
- capacità progettuale di *generare interdipendenze funzionali* con altri settori (turismo, trasporti, infrastrutture, ambiente);

Criteri di Selezione

- Comprovata *esperienza e competenza dei soggetti proponenti* nel settore di intervento ed in relazione ai contenuti del progetto;
- *Rilevanza e interesse artistico dei beni culturali interessati* e dei relativi circuiti e itinerari (es. anche insistenti su siti riconosciuti dalla WHL Unesco);
- *Miglioramento della fruibilità* e accessibilità dei beni e grado di valorizzazione turistica delle aree oggetto di intervento;
- Criteri di *efficienza amministrativa*: solidità del crono-programma e qualità del Piano gestionale;
- Criteri di impatto sociale ed economico: *occupazione diretta e indotta*
- *Integrazione/correlazione con altri interventi/progetti* riguardanti il sostegno dello sviluppo turistico e la valorizzazione del patrimonio culturale anche a valere su altri Programmi (P.O. FSE, FEASR, POIN, PAIN, Attrattori culturali, naturali e turismo, ecc.), progetti integrati o con quelli realizzati nel precedente periodo di programmazione;
- *Risorse finanziarie private attivate* (superiore ai limiti previsti dalla normativa di riferimento);

Criteri di Selezione

- Capacità del progetto di *creare/potenziare nuove aggregazioni di filiere* per la fruizione-valorizzazione del prodotto turistico
- Coerenza dei contenuti progettuali con la domanda di fruizione culturale della popolazione residente e del mercato turistico anche in un'ottica di *destagionalizzazione o diversificazione VAS*
- *Previsione quantificata della riduzione di emissioni di CO2* e degli altri GAS serra (espressa in CO2 equivalente) determinata dall'intervento (ove pertinente)
- Soggetti e/o imprese o sistemi d'impresa che posseggano o abbiano avviato la procedura per *l'adesione a sistemi di gestione ambientale (EMAS) e/o per l'etichettatura ambientale di prodotto* (Ecolabel, Dichiarazione Ambientale di Prodotto)
- Interventi che prevedono anche *l'introduzione di eco innovazioni* di processo/prodotto e/o l'acquisizione di servizi innovativi finalizzati a ridurre le pressioni ambientali (risparmio idrico ed energetico, riduzione di emissioni in atmosfera e produzione di rifiuti e reflui)
- *Adozione di tecniche di edilizia ecosostenibile e/o di fonti energetiche rinnovabili*
- Progetti corredati da *misure di minimizzazione degli impatti del cantiere* (ove pertinente)



So.Svi.Ma. SpA

Agenzia di sviluppo locale delle Madonie

PO FESR 2007/20013

Obiettivo Operativo 3.1.3 “Sperimentare e sviluppare azioni
volte alla produzione, divulgazione e
fruizione delle nuove forme artistiche legate all'arte contemporanea

Realizzato da So.Svi.Ma. SpA

3.1.3.Ab (già 3.1.3.3)

“Sviluppo di servizi culturali al territorio e alla produzione artistica e artigianale che opera nel campo dell’arte e dell’architettura contemporanea” attraverso la promozione, l’adeguamento tecnologico e l’allestimento di strutture finalizzate alla conservazione, esposizione e rappresentazione di contenuti artistici contemporanei, l’allestimento di sale multimediali per scopi didattici e di ricerca, nonché l’organizzazione di rassegne e mostre dedicate alla sensibilizzazione, divulgazione promozione delle espressioni artistiche originali (non già tutelate ai sensi della legge n. 633/1941) dell’arte e dell’architettura

3.1.3.Ac (già 3.1.3.4)

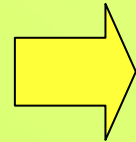
“Sviluppo di processi di gestione innovativa di beni, attività e servizi integrati per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale contemporaneo” attraverso la promozione di interventi di qualificazione e diversificazione dei servizi innovativi per la valorizzazione e la fruizione di siti specifici del patrimonio culturale contemporaneo siciliano

Dotazione finanziaria

Azione 3.1.3.Ab (già 3.1.3.3) "Sviluppo di servizi culturali al territorio e alla produzione artistica e artigianale (documentazione, comunicazione e promozione ecc.) che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea"	Euro 10.976.000,00
Azione 3.1.3.Ac (già 3.1.3.4) "Sviluppo di processi di gestione innovativa di beni, attività e servizi integrati per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale contemporaneo"	Euro 4.470.146,80
TOTALE	Euro 15.446.146,80

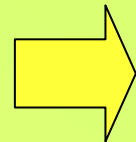
Agevolazione

Contributo C/Capitale



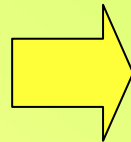
**Max 70% dei costi
ritenuti ammissibili**

In de minimis



**Max. 200.000
nell'arco di tre esercizi finanziari**

**Importo
investimento**



Tra €50.000 e €500.000



**Associazioni
culturali
(singole o associate)**

Soggetti Beneficiari

**PMI
singoli o associati
(regolam. CE 800/2008
Allegato I)**

**Fondazioni
culturali
(singole o associate)**

Requisiti S.B.

essere regolarmente costituite ai sensi del C.C.

essere iscritte nel Registro delle Imprese tenuto presso la C.C.I.A.A.

nel caso di Fondazioni, essere iscritte nel registro delle persone giuridiche della Regione Siciliana o nel Registro Prefettizio delle persone giuridiche, ovvero con personalità giuridica riconosciuta secondo le norme vigenti;

nel caso di cooperative essere iscritte all'Albo nazionale delle cooperative;

il cui oggetto sociale preveda esplicito riferimento allo svolgimento di attività artistiche o culturali;

avere sede legale e/o operativa nel territorio della Regione Siciliana:

essere in regola con le norme vigenti in materia contributiva, assistenziale e previdenziale;

essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non trovandosi in stato di fallimento, concordato preventivo, amministrazione controllata o straordinaria, ecc

Requisiti S.B.

non aver mai ricevuto, aiuti di Stato, anche in de minimis, riconosciuti illegali o incompatibili dalla Comunità Europea ai sensi del DPCM 23 maggio 2007 (clausola Deggendorf);

non rientrare tra le imprese in difficoltà, così come definite dall'art. 1 comma 7 del regolamento CE n. 800 del 6 agosto 2008;

non avere subito provvedimenti di revoca di agevolazioni di qualsiasi natura precedentemente concesse dalla Regione siciliana per i quali, alla data di presentazione della domanda di finanziamento, siano inutilmente decorsi i termini per le opposizioni ovvero sia stata già pronunciata sentenza definitiva;

non avere goduto, per lo stesso progetto di investimento, di agevolazioni ai sensi di altre norme comunitarie, statali o regionali tranne i casi di formale rinuncia entro la data di presentazione della domanda di finanziamento ai sensi del presente bando

Tipologia di interventi - Azione 3.1.3.Ab

- *allestimento e/o adeguamento di centri documentazione, espositivi e didattici permanenti* delle produzioni e delle tecniche nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea;
- interventi per il rafforzamento di collaborazioni tra centri di produzione artistica contemporanea del territorio regionale e centri di produzione artistica contemporanea nazionali e comunitari (*scambi di esperienze e documentazioni su ricerche estetiche, esperienze artistiche nella loro pluralità di temi e linguaggi* anche attraverso l'uso di tecnologie innovative della comunicazione o forme innovative di scambi culturali);
- *svolgimento di attività e servizi culturali*, iniziative periodiche e ricorrenti di promozione di rilevante e documentata riconoscibilità a livello nazionale e internazionale delle creazioni artistiche e artigianali contemporanee locali. Tali manifestazioni devono intendersi riservate solo ed esclusivamente alle esposizioni di produzioni originali di artisti locali e di forme d'arte così come definite in premessa. (Sono esclusi pertanto tutti gli interventi finalizzati alla distribuzione e alla vendita di produzioni già tutelate ai sensi della L. 633/41 e s.m. o da altre norme nazionali e internazionali di tutela di brevetti, marchi, licenze, denominazioni di origine ecc;)
- *sviluppo di iniziative di promozione culturale* di rilevante e documentata riconoscibilità a livello nazionale e/o internazionale nel campo dell'arte e/o dell'architettura contemporanea;

Tipologia di interventi - Azione 3.1.3.Ac

- Interventi a sostegno della realizzazione di modalità innovative di fruizione del Patrimonio culturale contemporaneo siciliano ovvero dei “Luoghi del contemporaneo”;
- Interventi per la costituzione e il rafforzamento delle reti immateriali di collegamento tra siti di forte richiamo turistico della regione e i siti del patrimonio culturale contemporaneo siciliano ovvero dei “Luoghi del contemporaneo”;
- Interventi per l’allestimento, il potenziamento ed il miglioramento della qualità dei servizi di accoglienza e degli impianti a servizio della fruizione turistica, di strutture e di siti del patrimonio culturale contemporaneo, dei “Luoghi del contemporaneo” ovvero di siti da adibire alla esposizione permanente di produzioni artistiche di interesse culturale contemporaneo;



Requisiti di Ammissibilità

- *analisi quali-quantitative sulla domanda* attuale e potenziale di fruizione turistico-culturale
- Livello di progetto definitivo munito di tutte le autorizzazioni e i pareri in riferimento a detto stato di elaborazione del progetto
- l'intervento, a seconda della tipologia di opere edili eventualmente proposte e/o previste dal bando/avviso, dovrà essere dotato del *titolo abilitativo edilizio* corrispondente alle opere stesse e contemplato dalla normativa vigente in materia, tenuto conto della competenza esclusiva della Regione Siciliana in tale settore;
- capacità progettuale di *generare interdipendenze funzionali* con altri settori (turismo, trasporti, infrastrutture, ambiente);
- Integrazione e concentrazione finanziaria con interventi dei settori del turismo, delle risorse ambientali e del paesaggio, aggregati anche in poli e reti

Criteri di selezione

LINEA 3.1.3 Ab	
CRITERI COMUNI	Sostenibilità (finanziaria, organizzativa) dei progetti a regime, desumibile dal piano di gestione
	Incremento dei visitatori e dei flussi turistici nei beni da valorizzare in un'ottica di destagionalizzazione e/o diversificazione
	Integrazione/correlazione con altri interventi/progetti riguardanti il sostegno dello sviluppo turistico e la valorizzazione del patrimonio culturale anche a valere su altri programmi (PO FSE, FEASR, POIN, PAIN, Attrattori culturali, naturali e turismo ecc.) progetti integrati o con quelli realizzati nel precedente periodo di programmazione
	Risorse finanziarie private attivate (cofinanziamento) e/o attivazione finanza di progetto e altre forme di Public Private Partnership promosse
	Grado di partecipazione attiva di partenariato
	Capacità del progetto di creare/potenziare nuove aggregazioni di filiere per la fruizione-valorizzazione del prodotto turistico
	Coerenza dei contenuti progettuali con la domanda di fruizione culturale della popolazione residente e del mercato turistico
	Documentata esperienza del beneficiario in attività di promozione e/o gestione e/o valorizzazione dei Beni culturali anche di carattere internazionale
	Qualità architettonica e urbanistica degli interventi individuabile attraverso l'utilizzo degli strumenti del concorso di idee e concorso di progettazione o attestata dalla dichiarazione di importante interesse artistico delle opere di architettura contemporanea prevista dalla L. 15/06
	VAS - LINEE 3.1.3 A (b,c)
Previsione quantificata della riduzione di emissioni di CO2 e degli altri GAS serra determinata dall'intervento (ove pertinente);	

Criteria di selezione

CRITERI SPECIFICI	Partecipazione finanziaria da parte dei beneficiari in misura superiore al 80% dei costi di investimento, nei casi di interventi di promozione, valorizzazione, fruizione e gestione innovativa (ove pertinente)
	Partecipazione finanziaria da parte dei beneficiari in misura superiore al 60% dei costi di investimento, nel caso di interventi di qualificazione delle strutture che ospitano "attività culturali"; per meglio esplicitare le modalità di attuazione degli interventi cui la scheda si riferisce (ove pertinente).
	Qualità dell'offerta culturale e dei servizi per la fruizione anche in relazione ai livelli di innovazione tecnologica introdotti al settore dei BB.CC.
	VAS- Linea 3.1.3.Ab
	Adozione di tecniche di edilizia ecosostenibili e/o di fonti energetiche rinnovabili.
	Interventi che prevedono l'introduzione di Eco-innovazioni di processo e di prodotto per il contenimento delle pressioni ambientali e per la riduzione del consumo delle risorse non rinnovabili (risparmio idrico ed energetico, riduzione emissioni in atmosfera e della produzione e pericolosità dei rifiuti, utilizzo di fonti energetiche rinnovabili, riutilizzo delle acque reflue).
	Acquisizione certificazione energetica.
	Progetti corredati da misure di minimizzazione degli impatti del cantiere (ove pertinente)

Criteria di selezione

LINEA 3.1.3 Ac	
CRITERI COMUNI	Sostenibilità (finanziaria, organizzativa) dei progetti a regime, desumibile dal piano di gestione
	Incremento dei visitatori e dei flussi turistici nei beni da valorizzare in un'ottica di destagionalizzazione e/o diversificazione
	Integrazione/correlazione con altri interventi/progetti riguardanti il sostegno dello sviluppo turistico e la valorizzazione del patrimonio culturale anche a valere su altri programmi (PO FSE, FEASR, POIN, PAIN, Attrattori culturali, naturali e turismo ecc.) progetti integrati o con quelli realizzati nel precedente periodo di programmazione
	Risorse finanziarie private attivate (cofinanziamento) e/o attivazione finanzia di progetto e altre forme di Public Private Partnership promosse
	Grado di partecipazione attiva di partenariato
	Capacità del progetto di creare/potenziare nuove aggregazioni di filiere per la fruizione-valorizzazione del prodotto turistico
	Coerenza dei contenuti progettuali con la domanda di fruizione culturale della popolazione residente e del mercato turistico
	Documentata esperienza del beneficiario in attività di promozione e/o gestione e/o valorizzazione dei Beni culturali anche di carattere internazionale
	Qualità architettonica e urbanistica degli interventi individuabile attraverso l'utilizzo degli strumenti del concorso di idee e concorso di progettazione o attestata dalla dichiarazione di importante interesse artistico delle opere di architettura contemporanea prevista dalla L. 15/06
	VAS - LINEE 3.1.3 A (b,c)
Previsione quantificata della riduzione di emissioni di CO2 e degli altri GAS serra determinata dall'intervento (ove pertinente);	

Criteria di selezione

CRITERI SPECIFICI	Integrazione con i sistemi di reti informative nazionali e/o Internazionali relativi all'arte contemporanea
	Coerenza con la pianificazione paesistica
	Rilevanza e interesse artistico dei beni culturali interessati e dei relativi circuiti e itinerari (come ad es. insistenti su siti iscritti nella World Heritage List Unesco)
	Miglioramento della fruibilità e accessibilità dei beni e grado di valorizzazione turistica delle aree oggetto di intervento
	Qualità dell'offerta culturale e dei servizi per la fruizione anche in relazione ai livelli di innovazione tecnologica introdotti al settore dei Beni Culturali con particolare riferimento all'arte con contemporanea e cinematografica.
	Ricorso alle fonti energetiche alternative per lo svolgimento di attività di riqualificazione e valorizzazione delle strutture destinate settore della valorizzazione dei beni ed attività culturali contemporanee
	Creazione, attivazione, implementazione di sistemi locali o regionali di offerta in particolare per le location cinematografiche e negli altri settori a valore aggiunto dell'arte e cultura contemporanea
	VAS- Linea 3.1.3.Ac
	Servizi avanzati che prevedono anche soluzioni di gestione eco innovative per il contenimento delle pressioni ambientali (risparmio idrico ed energetico, riduzione emissioni in atmosfera e produzione di rifiuti)
	Soggetti e/o imprese o sistemi di imprese che posseggano o abbiano avviato la procedura per l'adesione a sistemi di gestione ambientale (EMAS) e/o per l'etichettatura ambientale di prodotto (Ecolabel, Dichiarazione Ambientale di prodotto)



So.Svi.Ma. SpA

Agenzia di sviluppo locale delle Madonie

PSR Sicilia 2007/2013

misura 311 “Diversificazione verso
attività non agricole” - azione B
“Produzione di energia da
fonti rinnovabili”

Castellana Sicula - Li 22/08/2011

Realizzato da So.Svi.Ma. SpA

Soggetti Beneficiari

Imprenditori Agricoli
Singoli o associati

Requisiti

Fascicolo aziendale

a) rispetto delle norme obbligatorie applicabili all'investimento Interessato

b) Affidabilità del soggetto beneficiario

c) Requisiti del progetto:

- immediatamente **cantierabile**,
- impianti dovranno essere realizzati **all'interno dell'azienda Agricola**,
- **effetto ambientale Positivo**,
- **all'interno delle aree C e D**, così come individuate dal PSR Sicilia 2007-2013



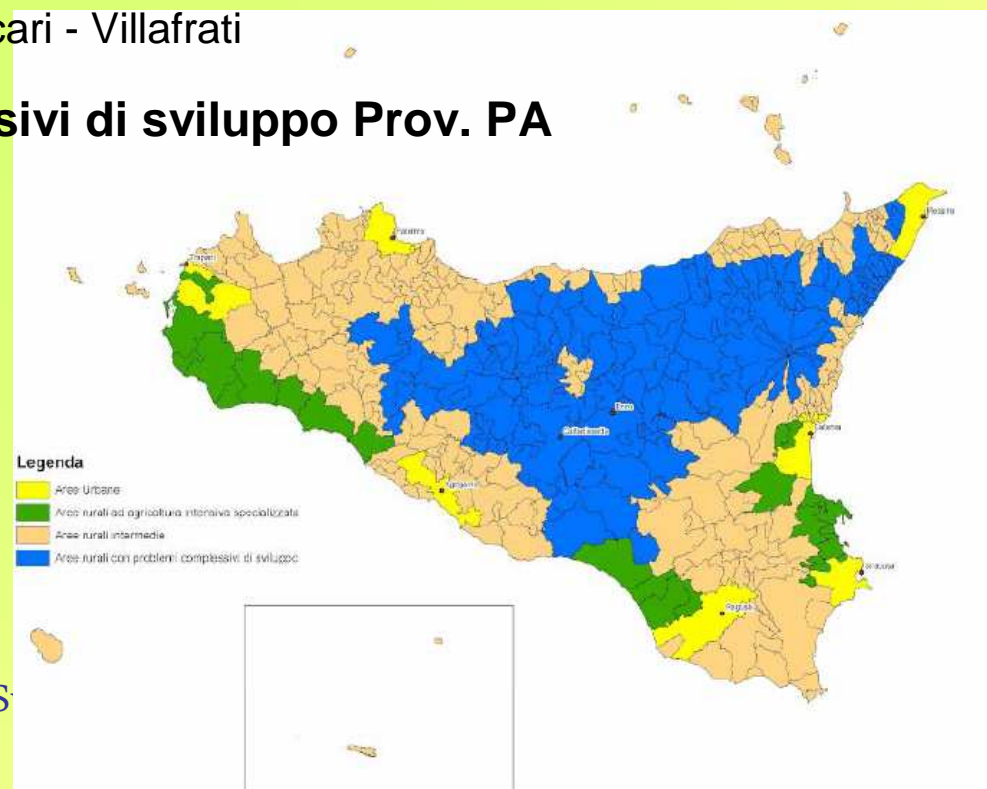
Localizzazione

C - Aree rurali intermedie (prov. PA)

Alimena - Aliminusa - Altavilla Milicia - Altofonte - Bagheria - Balestrate - Baucina - Belmonte Mezzagno - Bisacchino - **Blufi** - Bolognetta - **Bompietro** - Borgetto - **Caccamo** - Campofelice di Fitalia - **Campofelice di Roccella** - Campofiorito - Camporeale - Capaci - Carini - Casteldaccia - Cefalà Diana – **Cefalù** - Cerda - Chiusa Sclafani - Ciminna - Cinisi - Contessa Entellina - Giardinello - Giuliana - Isola delle Femmine - **Lascari** - Lercara Friddi - Marineo - Mezzojuso - Misilmeri - Monreale - Montelepre - Partinico - Piana degli Albanesi - **Pollina** -Roccamena - Roccapalumba - San Cipirello - San Giuseppe Jato - Santa Cristina Gela - Santa Flavia - Sciara - **Termini Imprese** - Terrasini - Torretta - Trabia - Trappeto - Ustica - Ventimiglia di Sicilia - Vicari - Villafrati

D - Aree rurali con problemi complessivi di sviluppo Prov. PA

Alia - Caltavuturo - Castelbuono - Castellana Sicula - Castronovo di Sicilia - **Collesano -** Corleone - **Gangi - Geraci Siculo -** Godrano - Gratteri - Isnello - **Montemaggiore Belsito -** Palazzo Adriano - **Petralia Soprana - Petralia Sottana - Polizzi Generosa -** Prizzi - **San Mauro Castelverde - Scillato - Sclafani Bagni - Valledolmo**



Realizzato da So.S

Criteri di selezione

11. CRITERI DI SELEZIONE E PRIORITÀ

Criteri di selezione		Peso Max													
<i>Qualificazione del soggetto proponente - Peso max 20</i> - Giovani con età inferiore a 40 anni - Membri della famiglia agricola legati all'imprenditore agricolo da vincoli di matrimonio o parentela fino al primo grado		10	10												
<i>Caratteristiche dell'azienda - Peso max 15</i> Dimensioni economiche dell'azienda agricola di origine: - inferiori a 8 UDE - da 8 a 10 UDE		15	10												
<i>Qualità e coerenza del progetto - Peso max 55</i> - Capacità di auto approvvigionamento di biomassa		10	<table border="1"> <tr> <td>Sino al 30%</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Dal 31% al 50%</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Dal 51% all'80%</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>> 80%</td> <td>10</td> </tr> </table>	Sino al 30%	2	Dal 31% al 50%	5	Dal 51% all'80%	8	> 80%	10				
Sino al 30%	2														
Dal 31% al 50%	5														
Dal 51% all'80%	8														
> 80%	10														
- Capacità di produzione dell'impianto in termini di Kw (maggiore è la capacità di produzione dell'impianto minore sarà il punteggio)		10	<table border="1"> <tr> <td>Fotovoltaico e minieolico</td> <td></td> </tr> <tr> <td>> 15 Kw</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></= 15 Kw</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Altri impianti</td> <td></td> </tr> <tr> <td>> 0,4 Mw</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></= 0,4 Mw</td> <td>10</td> </tr> </table>	Fotovoltaico e minieolico		> 15 Kw	5	</= 15 Kw	10	Altri impianti		> 0,4 Mw	5	</= 0,4 Mw	10
Fotovoltaico e minieolico															
> 15 Kw	5														
</= 15 Kw	10														
Altri impianti															
> 0,4 Mw	5														
</= 0,4 Mw	10														
- Progetto che racchiude le fasi di produzione di biomassa, trasformazione e vendita del prodotto finale		10													
- Progetto che prevede la sottoscrizione di un accordo di filiera fermo restando che gli interventi finanziati debbano realizzarsi all'interno dell'azienda agricola singola o associata		10													
- Progetti che prevedono l'utilizzo di TIC		5													
- Nuovo fabbisogno lavorativo derivante dall'investimento		6	2 punti per nuova unità lavorativa												
- Caratteristiche innovative degli impianti		4													
<i>Pari opportunità</i> - A parità di punteggio sarà data priorità alle donne imprenditrici															
<i>Territoriali</i> - Localizzazione in aree D			10												

So.Svi.Ma. SpA



I nostri uffici saranno a vostra disposizione per ulteriori informazioni e chiarimenti.

❖ dal Lunedì al Venerdì dalle 09:00 alle 13:00

❖ dal Lunedì al Giovedì dalle 15:30 alle 18:30



Tel 0921/563005 Fax 0921/563006

E-mail: sosvima@gmail.com

Sito: www.sosvima.it

Realizzato da So.Svi.Ma. SpA